

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО КУРСА «ИСТОРИЯ НАШЕГО КРАЯ»

Аннотация. В публикации предлагаются методические рекомендации по преподаванию нового учебного курса — «История нашего края». К числу основных педагогических идей, которые позволяют эффективно осуществить учебный курс, относятся выделение содержательных блоков для каждой учебной параллели, проведение обобщающих занятий, включение базовых элементов содержания, отражающих общие события истории России.

Ключевые слова: история, содержание, учебная программа, родной край, регион, государственность, цивилизация.

При организации тематического планирования и реализации учебного курса «История нашего края» (в частности, в 5-м классе) рекомендуется использовать подход, при котором учебная информация разделена на **три основных содержательных блока**, связанных с развитием государственности, хозяйственной системы и культуры.

Основные содержательные блоки представляют собой крупные блоки информации (обобщенные темы), в рамках которых рекомендуется включение, как общероссийского, так и регионального

Как цитировать статью: Лобанов И. А., Синельников И. Ю., Усов В. Л., Шапарина О. Н. Методические рекомендации по организации и реализации учебного курса «История нашего края» // Образ действия. 2026. Вып. 1 «Методические рекомендации по учебному курсу «История нашего края» (в помощь учителю)». С. 75–100.



Илья Анатольевич Лобанов,
заведующий Центром социально-гуманитарного общего образования им. Л. Н. Боголюбова ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева», кандидат педагогических наук



Игорь Юрьевич Синельников,
старший научный сотрудник Центра социально-гуманитарного общего образования им. Л. Н. Боголюбова ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева», кандидат педагогических наук

материала. Каждый содержательный блок предполагает наличие определенной логики в подаче информации, главная цель которой — систематизировать фактологический материал вокруг конкретного нарратива и сформировать у обучающихся целостное представление о месте родного края в истории Российского государства и общества.

Ключевой принцип, который используется для построения всех трех содержательных блоков, заключается в следующем: региональная история раскрывается не как изолированный сюжет, а как органическая часть российской истории. В соответствии с этим принципом педагогам рекомендуется выстраивать тематическое планирование и логику изложения материала от общероссийского контекста к региональному материалу, показывая, как судьба края вплетается в общую судьбу страны. В частности, в 5-м классе это особенно важно в силу того, что обучающиеся еще не приступили к систематическому изучению курса истории России и нуждаются в доступных ориентирах, задающих понятную картину прошлого.

В соответствии с указанным принципом целесообразно структурировать материал внутри каждого блока по трем сквозным содержательным линиям:

- **фактология** (крупнейшие события и процессы Большой истории России);
- **персонафикация** (выдающиеся люди, их судьбы и вклад в историю страны);
- **историческая память** (объекты-символы материальной и духовной культуры России).

Эти сквозные содержательные линии призваны обеспечить определенную «структурность», упорядоченность информации, предлагаемой обучающимся для освоения, сосредоточить внимание на важнейших — базовых — содержательных элементах



Владислав Леонидович Усов,
эксперт Центра социально-гуманитарного общего образования им. Л. Н. Боголюбова ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева»



Ольга Николаевна Шапарина,
старший научный сотрудник Центра социально-гуманитарного общего образования им. Л. Н. Боголюбова ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева»,
кандидат исторических наук

(дидактических единицах) общероссийской истории, которые рекомендуются для обязательной трансляции школьникам в рамках курса «История нашего края».

Содержательный блок № 1

Ключевые этапы развития российской государственности в IX–XVI веках

Формирование государственности — стержневой процесс отечественной истории. К моменту завершения 5-го класса учащиеся познакомились с историей родного края с древнейших времен до конца XVI — начала XVII века. Однако без понимания общероссийских процессов, в частности складывания российской государственности, этот региональный материал остается односторонним, поскольку не раскрывается, каким образом региональная история соотносится с процессом образования единой родины. Данный блок служит для того, чтобы соотнести фактологический материал по истории конкретного края с ключевыми событиями в истории России.

Блок предполагает обзорное, доступное для пятиклассников изложение основных этапов становления Российского государства: от расселения восточнославянских племенных союзов к образованию Древнерусского государства, последовавшей за этим эпохой политической раздробленности — и далее к постепенному объединению земель вокруг Москвы, завершившемуся созданием единого Русского государства при Иване III и Иване IV. Учитель должен также объяснить, что на территории будущей России существовали и другие политические образования, которые развивались параллельно Российскому государству и часто с ним взаимодействовали, что завершилось их вхождением в его состав. Через данный блок школьники должны увидеть историю своего края и общегосударственную историю как взаимосвязанные процессы, выражающиеся через **движение от разрозненности к единству**. Племена и народы, населявшие огромные пространства Восточной Европы, Поволжья, Урала и Сибири, постепенно оказывались связаны общей государственной судьбой. Ключевые вехи — призвание Рюрика (862), объединение Новгорода и Киева (882), крещение Руси (988), монгольское нашествие и его преодоление, Куликовская битва (1380), свержение ордынского ига (1480), присоединение Новгорода, Казани, Астрахани, начало освоения Сибири и др. — должны стать для учеников опорными точками, позволяющими **разместить историю своего региона на общей «ленте времени»**. Для учащихся важно понять: если их край вошел в состав Российского государства в рассматриваемый период, это произошло в контексте закономерного процесса сбирания земель; если край вошел позже — необходимо показать, что параллельно в стране шло мощное государственное строительство.

Изложение «большой» общероссийской истории, развивающейся параллельно истории родного края, раскрывается «крупными мазками»:

учитель последовательно обрисовывает каждый этап, не углубляясь в недоступные пятикласснику детали, но создавая понятные исторические образы. Рекомендуется использовать историческую карту, на которой наглядно видно, как территория государства расширялась от небольшого пространства между Ладогой и Киевом до огромных просторов Русского царства XVI века. Региональный материал вводится органически: учитель показывает, в какой момент общероссийской хронологии родной край оказывается вовлечен в процессы государственного строительства. Поэтому главная мысль, которую ученик должен вынести из блока, заключается в том, что Российское государство складывалось постепенно, на протяжении столетий, объединяя различные народы и территории. Каждый регион привнес свою историю в общую историю страны. Включение в единое государство открывало новые возможности для развития, защиты и взаимодействия.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам):

Фактология (важнейшие вехи становления государственности до XVI века):

- 862 год — призвание Рюрика в Новгород.
- 882 год — объединение Новгорода и Киева князем Олегом, образовании Древнерусского государства.
- 988 год — крещение Руси при князе Владимире.
- XII–XIII века — период политической раздробленности русских земель.
- 1237–1240 годы — монгольское нашествие на Русь.
- 1380 год — Куликовская битва.
- 1480 год — стояние на реке Угре, свержение ордынского ига.
- 1478 год — присоединение Новгорода к Москве при Иване III.
- 1547 год — венчание Ивана IV на царство.
- 1552–1556 годы — присоединение Казанского и Астраханского ханств.
- 1581–1585 годы — поход Ермака, начало присоединения Сибири.
- 1598–1613 годы — Смутное время.

Персонификация (выдающиеся личности, повлиявшие на складывание общерусской государственности):

- Рюрик — основатель княжеской династии.
- Князь Олег — объединитель Новгорода и Киева.
- Князь Владимир Святославич — креститель Руси.
- Александр Невский — защитник русских земель.
- Иван Калита — собиратель русских земель вокруг Москвы.
- Дмитрий Донской — победитель на Куликовом поле.

- Иван III — создатель единого Русского государства, «государь всея Руси».
- Иван IV Грозный — первый русский царь.

Историческая память (символы правовой и государственной системы):

- «Русская Правда» — древнейший свод законов Руси (XI век).
- Судебник 1497 года — первый общерусский свод законов единого государства.
- Судебник 1550 года — обновленный свод законов Русского царства.

Содержательный блок № 2

Типы хозяйственных укладов на территории России в IX–XVI веках

Хозяйственная жизнь — одна из наиболее понятных и близких пятиклассникам сторон исторического процесса, с чем они могли ознакомиться уже в процессе освоения курса «История Древнего мира».

В IX–XVI веках на территориях, которые сегодня составляют Российскую Федерацию, существовало разнообразие хозяйственных укладов — от пашенного земледелия в черноземной полосе до кочевого скотоводства в степях, от морского промысла на Севере до караванной торговли в Поволжье. Содержательный блок призван показать, что это многообразие не разделяло народы, а, напротив, создавало объективные предпосылки для кооперации и взаимовыгодного обмена. С расширением российской государственности различные хозяйственные уклады включались в единое экономическое пространство, и это было выгодно всем участникам.

С учетом важности создания целостной картины хозяйственной жизни целесообразно представить школьникам панораму хозяйственных укладов, характерных для различных регионов: земледелие (подсечно-огневое на лесном Севере, пашенное трехполье в Центральной Руси); скотоводство (оседлое в лесостепи, кочевое в степях); промыслы — охота, рыболовство, бортничество, солеварение; ремесло — кузнечное, гончарное, ткацкое, ювелирное дело; торговля — по великим речным путям (путь «из варяг в греки», Волжский торговый путь), через ярмарки и торговые города. Блок подразумевает, что ученик видит: разные природные условия порождали разные способы хозяйствования, и ни один регион не мог полностью обеспечить себя всем необходимым — так возникала потребность в обмене и кооперации.

В ходе обобщающего раскрытия блока показывается логика хозяйственной интеграции как позитивного исторического процесса. Север нуждался в хлебе, который производил юг; юг приобретал меха, рыбу, соль и лес у северных земель. Земледельческие районы обменивались продукцией со скотоводческими. Ремесленные центры — Новгород, Псков, Смоленск, Тверь, города Волжской Булгарии — связывали регионы в единую экономическую

сеть. По мере расширения государства эта сеть укреплялась: присоединение Поволжья дало контроль над всей Волгой — важнейшей торговой артерией, связывавшей Русь с Востоком; освоение Сибири открыло доступ к богатейшим пушным и природным ресурсам. Для этого учителю рекомендуется в изложении материала в рамках данного блока активно использовать карты, предоставить сравнительную таблицу хозяйственных укладов по регионам, а также обсудить со школьниками, какие товары мог производить конкретный край, а какие приходилось получать извне. В этом преломлении школьники должны увидеть, что объединение в рамках единого государства не было навязанным и вытекало из хозяйственных интересов всех регионов. Ученик должен усвоить: различия в хозяйственных укладах — это не повод для разобщения, а основа для сотрудничества. Люди в разных уголках России производили разные продукты и владели разными навыками, и именно поэтому им было выгодно жить в одном государстве, торговать и помогать друг другу. Родной край, включаясь в общероссийское хозяйственное пространство, получал новые возможности для развития и одновременно обогащал экономическую жизнь всей страны своим трудом и ресурсами.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам):

Фактология (важнейшие процессы и явления хозяйственной жизни):

- Формирование великих торговых путей: путь «из варяг в греки» (IX–XII века), Волжский торговый путь, связывавший Русь с Востоком.
- Развитие городов как ремесленных и торговых центров (Новгород, Киев, Смоленск, Тверь, Булгар, Казань).
- Развитие различных типов хозяйствования: земледелие (подсечно-огневое, пашенное трехполье), скотоводство (оседлое, кочевое), промыслы (охота, рыболовство, бортничество, солеварение).
- Присоединение Поволжья (1552, 1556 годы) — контроль над всей Волгой как важнейшей торговой артерией.
- Начало освоения Сибири (1581–1585 годы) — доступ к пушным богатствам.

Персонафикация (люди, оказавшие важное влияние на хозяйственное развитие):

- Род Строгановых — крупнейшие купцы и промышленники, финансировавшие освоение Сибири.
- Ермак Тимофеевич — казачий атаман, возглавивший поход в Сибирь.

Историческая память (символические объекты хозяйственной жизни):

- Великие торговые пути России (путь «из варяг в греки», Волжский путь).
- Новгородское вече — символ торговой вольности.
- Торговые города и ярмарки как места встречи различных хозяйственных укладов.
- Волга — главная торговая артерия страны.

Содержательный блок № 3

Регион и его население в контексте общероссийского культурного пространства IX–XVI веков

На пространствах, составляющих сегодняшнюю Россию, в IX–XVI веках сосуществовали десятки этнических групп, говоривших на разных языках, исповедовавших различные верования, хранивших собственные фольклорные традиции и художественные школы. Содержательный блок ставит задачу показать, что это культурное многообразие не исчезло с включением регионов в единое государство — оно стало частью общероссийского культурного богатства. Культурная интеграция в рамках складывающегося Российского государства была процессом взаимного обогащения: каждый народ приносил свое наследие в общее культурное пространство, что открывало перед населением страны новые горизонты в культурном развитии.

Данный блок подразумевает, что учитель раскрывает перед школьниками панораму культурного разнообразия: восточнославянские племена с их земледельческими обрядами, былинным эпосом и деревянным зодчеством; финно-угорские народы Севера и Поволжья с их мифологией, промысловыми культами и самобытным декоративным искусством; тюркские народы степи и Поволжья с традициями кочевой культуры, развитым ремеслом и т. д. В данном блоке также акцентируется внимание на различных конфессиях: православие, распространившееся после крещения Руси, традиционные верования финно-угров, ислам Волжской Булгарии и Казанского ханства, шаманизм бурят и т. д. При этом показывается, что культурное взаимодействие шло постоянно в сфере архитектуры, иконописи, в традициях декоративно-прикладного искусства и т. д.

Главное, что должен увидеть ученик: культурная интеграция — это не утрата самобытности, а приобретение. Так, знать Поволжья после присоединения к России входила в состав русской аристократии, сохраняя при этом свои культурные и конфессиональные традиции. Фольклор, ремесла, архитектурные школы разных регионов формировали богатейшую мозаику общерусской культуры. Если к концу программы 5-го класса уже есть упоминание, что край вошел в состав России, учитель показывает, как его культурное наследие вливалось в общероссийский поток. Если край присоединился позднее, учитель обозначает параллельное развитие: пока в реги-

оне складывалась своя культурная традиция, в Русском государстве происходили другие выдающиеся события (появление книгопечатания, создание Лицевого летописного свода, расцвет иконописи и храмового строительства), которые окажут влияние на культуру региона впоследствии.

Планирование и изложение материала в рамках данного блока целесообразно начать с сообщения (трансляции) общих тенденций и основных событий культурного развития России, которые привели к созданию некоего общего культурного пространства. После представления некоей «общей культурной картины» целесообразно обратиться к материалу, который наиболее близок и знаком обучающимся, то есть к культурному облику родного края: какие народы здесь жили, какие праздники отмечали, какие предания рассказывали, что строили и чем украшали свой мир. Затем, расширяя перспективу, целесообразно обратить внимание на то, что подобное культурное богатство существовало в каждом уголке России и, когда эти культуры встречались в рамках единого государственного пространства, происходил диалог.

Для показа этого культурного единства и многообразия рекомендуется использовать визуальные материалы: изображения архитектурных памятников разных региональных школ, миниатюры из летописных сводов, предметы декоративно-прикладного искусства. Эффективным приемом является составление «культурной карты»: школьники наносят на карту региональные культурные достижения и видят, как из множества ярких точек складывается единое культурное пространство. Региональный материал при этом подается не изолированно, а в постоянном соотношении с общероссийским контекстом. Главное, школьники должны понять, что культура родного края — это не «местная история для местных жителей», а полноправная часть российской культуры. Каждый народ, каждый регион внес свой вклад в то культурное богатство, которым Россия гордится сегодня. Различия между народами — в языке, вере, обычаях, искусстве — не разделяют, а дополняют и создают преимущество пестрого культурного пространства, создавая огромный творческий потенциал большой страны.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам):

Фактология (важнейшие события и процессы культурного развития):

- 863 год — создание славянской азбуки Кириллом и Мефодием.
- 988 год — крещение Руси, начало распространения православной культуры.
- XI–XII века — расцвет древнерусской культуры: строительство соборов, создание летописей, развитие книжности.
- XII–XIII века — формирование региональных архитектурных школ (Новгород, Владимир, Псков).

- XIV–XV века — расцвет иконописи, творчество Феофана Грека и Андрея Рублева.
- 1564 год — начало книгопечатания в России, издание Иваном Федоровым «Апостола».
- XVI век — создание Лицевого летописного свода, строительство собора Василия Блаженного в Москве.

Персонификация (выдающиеся деятели культуры):

- Кирилл и Мефодий — создатели славянской азбуки.
- Нестор Летописец — автор «Повести временных лет».
- Феофан Грек — выдающийся иконописец, работавший в Новгороде и Москве.
- Андрей Рублев — великий иконописец, создатель «Троицы».
- Иван Федоров — первопечатник, создатель первой печатной книги на Руси.

Историческая память (символические объекты культуры):

- Софийские соборы (Киев, Новгород, Полоцк) — символы православной культуры Древней Руси.
- Белокаменные храмы Владимиро-Суздальской земли (Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире, церковь Покрова на Нерли).
- «Троица» Андрея Рублева — величайший образец русской иконописи.
- Московский Кремль — символ единого Российского государства.
- Собор Василия Блаженного — памятник в честь победы над Казанским ханством.
- «Апостол» Ивана Федорова — первая печатная книга на Руси.
- Деревянное зодчество Русского Севера — уникальная строительная традиция.

**Краткие методические рекомендации
по реализации учебного курса «История нашего края»
(6-й класс)**

По аналогии с организацией учебного курса «История нашего края» в 5-м классе при проектировании тематического планирования и реализации курса в 6-м классе также рекомендуется использовать подход, при котором учебная информация может быть разделена на три основных содержательных блока, связанных с развитием государственности, хозяйственной системы и культуры.

В рамках этих содержательных блоков, представляющих собой некие «обобщенные темы», рекомендуется осуществлять планирование и пред-

ставление как общероссийского, так и регионального материала. Каждый содержательный блок предполагает наличие определенной логики в подаче информации, главная цель которой — систематизировать фактологический материал вокруг конкретного нарратива и сформировать у обучающихся целостное представление о месте родного края в истории Российского государства и общества.

Ключевой принцип, который используется для построения всех трех содержательных блоков остается тем же, что и для 5-го класса: региональная история раскрывается не как изолированный сюжет, а как органическая часть общероссийской истории. В соответствии с этим принципом педагогам рекомендуется выстраивать тематическое планирование и логику изложения материала от общероссийского контекста к региональному материалу, показывая, как судьба края вплетается в общую судьбу страны.

Специфика построения курса в 6-м классе заключается в том, что предлагаемый для освоения контент хронологически призван раскрыть содержание общероссийской и региональной истории за период с начала XVII до начала XX века: в течение этого времени Россия прошла сложный путь от возрождения государственности после Смутного времени через имперский расцвет к кризисам общественно-политического переустройства, приведшим к крушению Российской империи.

Содержательная сложность и насыщенность данного периода, а также тот факт, что обучающиеся в рамках изучения курсов всеобщей и отечественной истории в 5–6-х классах и курса «История нашего края» в 5-м классе уже получили базовые представления об историческом процессе (способны видеть причинно-следственные связи, сравнивать явления, делать обобщения и др.), во многом предопределяют несколько иной подход к организации обучения.

Более высокий уровень исторических знаний и познавательных умений школьников открывает возможность в рамках изучения курса в 6-м классе перейти от знакомства с фактами и процессами к осмыслению более сложных явлений и закономерностей исторического развития. В частности, это выражается в том, что содержание второго содержательного блока, затрагивающего вопросы хозяйствования, может быть расширено за счет обобщенной информации о социальной структуре российского общества данного периода, без изучения которой невозможно понять историю России Нового времени.

В остальном подходы к структурированию и подаче материала в рамках курса 6-го класса остаются теми же, то есть как и в 5-м классе содержание внутри каждого блока предлагается выстраивать по трем сквозным содержательным линиям:

- **факты** (крупнейшие события и процессы Большой истории России);

- **персонификация** (выдающиеся люди, их судьбы и вклад в историю страны);
- **историческая память** (объекты — символы материальной и духовной культуры России).

Сквозные содержательные линии призваны не только систематизировать, упорядочить информацию, предлагаемую обучающимся для освоения, но в первую очередь акцентировать внимание на важнейших — базовых — содержательных элементах (дидактических единицах) общероссийской истории, которые рекомендуются для обязательной трансляции школьникам в рамках курса «История нашего края» в 6-м классе.

Содержательный блок № 1 Ключевые этапы развития российской государственности в XVII — начале XX века

Государственность России в рассматриваемый период прошла несколько принципиально важных стадий. Курс 6-го класса позволяет проследить эту эволюцию — от Московского царства к Российской империи и первым шагам к конституционной монархии. Именно понимание преобразований в общегосударственном масштабе призвано помочь учащимся в осмыслении регионального материала: включение новых территорий в состав империи, административные реформы, изменение статуса отдельных краев — все это непосредственно определяло жизнь людей на местах.

Данный тематический блок предполагает последовательное, но при этом очень краткое — обобщенное изложение ключевых этапов государственного развития:

- Смута начала XVII века, борьба за суверенитет и восстановление государственности;
- укрепление самодержавия и государства при первых Романовых;
- петровские преобразования и превращение России в империю;
- эпоха дворцовых переворотов и административные реформы XVIII века (губернская реформа императрицы Екатерины II);
- расцвет империи в XIX веке;
- нарастающий кризис самодержавия (реформы 1860-х годов, революционное движение, Манифест 17 октября 1905 года, Государственная Дума).

Ключевая идея, которую важно донести до обучающихся: каждый из этих этапов находил прямое отражение в судьбе родного края — менялись границы, административный статус, отношения с центром.

При сообщении информации о ключевых этапах российской государственности принципиально важно, чтобы учащиеся не были отягощены излишней фактологией: чередованиями монархов, реформ, военных ком-

паний и др. Информация, сообщаемая школьникам в рамках данного блока в 6-м классе, должна быть минимизирована и представлена в наглядной форме. Для целостного восприятия информации о происходивших в государственно-политической сфере изменениях целесообразно использовать схемы и карты, наглядно демонстрирующие, например, как менялось политическое и административно-территориальное устройство России. Ключевая итоговая идея, которую важно донести до обучающихся, состоит в том, что происходившие в России на протяжении трех столетий государственные преобразования последовательно интегрировали регионы в единое административное и правовое пространство страны, а их родной край был частью этого большого процесса.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам):

Фактология (важнейшие вехи становления государственности с начала XVII по начало XX века):

- Смутное время (1598–1613): пресечение династии Рюриковичей, польско-шведская интервенция, восстановление государственности, воцарение Романовых (1613).
- Петровские реформы: создание регулярной армии, флота, системы коллегий, основание новой столицы государства — Санкт-Петербурга (1703), провозглашение России империей (1721).
- Губернская реформа Екатерины II (1775): создание — административно-территориальной системы, просуществовавшей до 1917 года.
- Великие реформы 1860-х годов: отмена крепостного права (1861), земская, судебная, военные реформы — модернизация государственного устройства.
- Революция 1905–1907 годов: Манифест 17 октября и учреждение Государственной Думы — начало конституционного преобразования России.

Персонификация (выдающиеся личности, повлиявшие на складывание российской государственности):

- Михаил Федорович Романов — первый царь новой династии, символ восстановления государственности после Смуты.
- Петр I — первый российский император-самодержец, превративший Россию во влиятельную европейскую державу, выдающийся реформатор, чья деятельность определила облик страны на два столетия вперед.
- Екатерина II — российская императрица, внесшая значительный вклад в расширение границ Российского государства и систему административно-территориального управления страной.
- Александр II — российский император — «царь-освободитель», чье правление ознаменовалось проведением реформ во всех ключевых сферах (Великие реформы).

- Николай II — последний российский император, при котором Россия вступила в период глубокого политического кризиса.

Историческая память (символы правовой и государственной системы):

- Соборное Уложение (1649) и Свод законов Российской империи (первая треть XIX — начало XX века) — памятники российского законодательства и права.
- Санкт-Петербург — новая столица российского государства (официально с 1712 года, основан в 1703-м).
- памятники Минину и Пожарскому в Москве, Петру I («Медный всадник») в Санкт-Петербурге, «Тысячелетие России» в Великом Новгороде — символы знаковых и переломных вех российской государственности.
- здание Сената и Синода в Санкт-Петербурге, Зимний дворец, Петропавловская крепость — архитектурные символы имперской государственной власти.

Содержательный блок № 2

Типы хозяйственных укладов и социальная структура общества на территории России в XVII — начале XX века

Данная обобщенная тема призвана показать учащимся, что экономическая история — это не только перечень цифр, но живой процесс, в котором участвовали реальные люди с конкретными судьбами.

Хозяйственная жизнь России в рассматриваемый период претерпела глубокие изменения: от натурального хозяйства и мелкотоварного производства — к мануфактуре, а затем к фабрично-заводской промышленности и становлению капитализма.

Параллельно с хозяйственными изменениями трансформировалась и социальная структура общества: сословная система формировалась, укреплялась и постепенно «размывалась» (становилась более подвижной) под воздействием реформ, индустриального прогресса и капиталистического развития.

Целесообразно, чтобы при рассмотрении содержания блока обучающиеся получили бы краткое и самое общее представление обо всех основных хозяйственных укладах, существовавших в различных регионах России: натуральное крестьянское хозяйство; мануфактурное производство (особенно активно развивалось с Петровской эпохи: металлургия Урала, текстиль Центральной России); отходничество и торговый капитализм (купечество, ярмарки — Нижегородская, Ирбитская и др.); фабрично-заводская промышленность второй половины XIX века (железные дороги как двигатель экономической интеграции); аграрный вопрос (реформа 1861 года, столыпинские преобразования).

Новый акцент данной темы в курсе 6-го класса — социальная структура общества. В этой части основная задача данного блока состоит в том, чтобы показать школьникам, как на протяжении трех столетий менялось социальное устройство страны. В XVII веке в России складывались основные социальные группы: служилые люди (дворянство), духовенство, посадские люди (горожане), крестьяне (тяглое население). В ходе реформ XVIII века эти группы были юридически оформлены как сословия со своими правами и обязанностями: дворянство, духовенство, купечество, мещанство, крестьянство. На протяжении XIX — начала XX века происходило постепенное размывание сословных перегородок под воздействием экономического развития: появление разночинной интеллигенции, формирование рабочего класса, получение крестьянами юридической свободы в 1861 году, а затем — право выхода из общины после реформы 1906 года.

Для целостного восприятия информации об изменениях в социальной сфере целесообразно использовать инфографику и схемы, наглядно демонстрирующие трансформации, которые происходили в социальной структуре российского общества в каждом из столетий, то есть в XVII, XVIII и XIX веках.

При раскрытии содержания данного блока важно донести до обучающихся ключевую идею: социальные изменения в регионе были частью общероссийской трансформации. Вместе с тем следует показать школьникам и то, что Российская империя была многонациональным государством и социальный строй нерусских народов нередко сохранял собственные черты на протяжении XVIII–XIX веков: родовая знать, общинные и племенные институты, клановые структуры у кочевых народов могли устойчиво воспроизводиться рядом с официальной сословной системой. Там, где имперская власть регулировала положение местного населения, как правило, это делалось посредством отдельных законодательных актов (например, Устав об управлении инородцев 1822 года), то есть коренные народы не вписывались напрямую в общероссийскую сословную схему. Таким образом, еще одна ключевая идея, которую важно донести до обучающихся, состоит в том, что социальный облик конкретного края определялся не только общеимперскими нормами, но и специфическим положением проживавших в нем народов.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам):

Фактология (важнейшие процессы в изменении социальной структуры российского общества и явления хозяйственной жизни):

- 1649 год — юридическое закрепление крепостного права, а также тяглых (налогооблагаемых) и привилегированных социальных групп в Соборном уложении;

- начало XVIII века — бурный рост мануфактурного производства при Петре I (строительство уральских заводов, развитие парусно-полотняной, стекольной промышленности и пр.);
- вторая половина XVIII века — юридическое оформление привилегий дворянства, а также дарование прав городским сословиям (Манифест имп. Петра III о вольности дворянской 1762 года и Жалованные грамоты имп. Екатерины II 1785 года);
- 1861 год — отмена крепостного права (юридическое освобождение всех крестьян и начало долгосрочного процесса выкупа ими земли у своих помещиков);
- Промышленный переворот в России — строительство железных дорог (с 1837 года, активно с 1860-х годов), экономическая интеграция регионов, развитие товарооборота и промышленности;
- Столыпинская аграрная реформа (1906–1911) — разрушение общины, переселенческая политика, трансформация сельской социальной структуры.

Персонификация (люди, оказавшие важнейшее влияние на социально-экономическое развитие России):

- Никита Демидов — основатель уральской металлургии, символ мануфактурного предпринимательства Петровской эпохи;
- династия Морозовых — известные российские промышленники, предприниматели, меценаты середины XIX — начала XX века;
- Сергей Витте — российский государственный деятель, под руководством которого в 1890-х — начале 1900-х годов был проведен комплекс экономических реформ (финансовая реформа — «золотой стандарт», железнодорожное строительство и пр.);
- Петр Столыпин — премьер-министр Российской империи (1906–1911), инициатор масштабных изменений в аграрной и социальной сферах (право крестьян на выход из общины, переселенческая политика и др.)

Историческая память (символические объекты хозяйственной и общественной жизни):

- ансамбль Нижегородской (Макарьевской) ярмарки, Путиловский завод в Санкт-Петербурге, текстильные фабрики Морозовых в Орехово-Зуево — символы промышленного и торгового подъема России XVII–XIX веков;
- усадьба Архангельское, Ясная Поляна, Михайловское — дворянские усадьбы как символы культуры и быта привилегированных сословий;
- Гостиный двор в Санкт-Петербурге и Верхние торговые ряды в Москве (ныне ГУМ) — символы торговой, купеческой и городской жизни империи;

- здание Московской городской думы (ныне Исторический музей), земские больницы и народные школы второй половины XIX века — символы нарождавшегося гражданского общества и заботы о народном благе.

Содержательный блок № 3

Регион и его население в контексте общероссийского культурного пространства XVII — начала XX века

XVII — начало XX века — один из наиболее насыщенных периодов в культурной истории России. За три столетия страна пережила секуляризацию культуры, петровскую европеизацию, расцвет дворянской культуры конца XVIII века и формирование общероссийской национальной культуры в XIX веке. Все это многообразие культурных процессов так или иначе отражалось в регионах — по-разному, с разной степенью интенсивности, но неизменно связывая местную жизнь с жизнью страны в целом.

При раскрытии содержания данного блока важно донести до обучающихся ключевую идею: культурное развитие края в этот период не замыкалось в себе, а реагировало на общероссийские импульсы. Церковный раскол XVII века способствовал выделению особой культурно-религиозной группы — старообрядцев, что имело долгосрочные культурные последствия. Петровские реформы принесли в Россию европейскую культуру: в городах появились светская архитектура, газеты, театр, развивались книгопечатание, наука и светское образование, изменилась повседневная культура и быт дворянского сословия. В XIX веке формировалась национальная культурная идентичность, что проявлялось в шедеврах русской живописи и музыки, литературы золотого и серебряного века, в деятельности просветительских обществ, университетов, гимназий, народных школ. Все эти культурные тенденции и явления распространялись в регионах — через книги, газеты, учителей, переселенцев, путешественников.

Особое внимание рекомендуется уделить теме культурного взаимодействия народов в регионе: многонациональный состав большинства российских краев определял богатство местной культурной жизни. Традиции коренных народов не исчезали, но вступали в диалог с русской православной культурой, с европейскими влияниями, создавая уникальный региональный культурный облик. Таким образом, ключевая идея, которую важно донести до обучающихся, состоит в том, что культура родного края — это не периферийное явление, а живая часть большого культурного пространства, которое создавала многонациональная Россия. Каждое поколение жителей края участвовало в этом процессе — принимало, осмысливало и преобразовывало культурные импульсы, идущие как из центра, так и из соседних регионов.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам):

Фактология (важнейшие события и процессы культурного развития):

- церковный раскол (1650–1660-е годы) — разделение православных верующих на сторонников официальной церкви и староверов (старообрядцев);
- Петровские культурные реформы: введение гражданского шрифта и григорианского календаря, основание светской школы, создание Академии наук (1724), первых публичных театров и музеев, дворянские ассамблеи и др.;
- 1755 год — основание Московского университета — первого публичного высшего учебного заведения в России;
- складывание единой системы образования (народные школы, гимназии, университеты) — с начала XIX века;
- золотой век русской литературы (XIX век) — период наивысшего расцвета прозаического и поэтического творчества в России, время становления русского литературного языка и создания классических образцов национальной литературы.

Персонификация (выдающиеся деятели культуры):

- М. В. Ломоносов — гениальный российский ученый и просветитель, олицетворяющий соединение народного начала с европейской ученостью в XVIII веке;
- А. С. Пушкин, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов — писатели, чье творчество стало общенациональным достоянием и частью мировой художественной культуры;
- Д. И. Менделеев, И. П. Павлов, И. И. Мечников — выдающиеся российские ученые конца XIX — начала XX века, чьи научные открытия получили всемирную известность и признание;
- К. С. Станиславский — один из основоположников русского драматического театра, выдающийся режиссер и педагог, автор всемирно известной системы актерского мастерства и сценического искусства;
- Ф. И. Шаляпин, А. П. Павлова — выдающиеся, всемирно известные мастера оперы и балета — символы высочайшего исполнительского искусства начала XX века в России и мире;
- П. М. Третьяков, А. А. Бахрушин — российские меценаты, оказывавшие всемерную поддержку развитию российской культуры (живопись, театр и др.).

Историческая память (символические объекты культуры):

- Большой театр в Москве, Эрмитаж в Санкт-Петербурге — крупнейшие культурные центры России, своеобразные символы российской культуры;
- храм Христа Спасителя в Москве, Казанский и Исаакиевский соборы в Санкт-Петербурге — выдающиеся памятники религиозной и светской архитектуры имперской эпохи;
- «Евгений Онегин» (А. С. Пушкин), «Герой нашего времени» (М. Ю. Лермонтов), «Мертвые души» (Н. В. Гоголь), «Отцы и дети» (И. С. Тургенев), «Война и мир» (Л. Н. Толстой), «Преступление и наказание» (Ф. М. Достоевский) — величайшие произведения русской литературы;
- «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» (П. И. Чайковский), «Князь Игорь» (А. П. Бородин), «Жизнь за царя» (М. И. Глинка) — выдающиеся произведения отечественной классической музыки;
- «Девятый вал» (И. К. Айвазовский), «Утро в сосновом лесу» (И. И. Шишкин), «Бурлаки на Волге» (И. Е. Репин), «Грачи прилетели» (А. К. Саврасов), «Богатыри» (В. М. Васнецов) — величайшие произведения русской классической живописи.

Краткие методические рекомендации по реализации учебного курса «История нашего края» (7-й класс)

По аналогии с организацией учебного курса «История нашего края» в 5–6-х классах при проектировании тематического планирования и реализации курса в 7-м классе также рекомендуется использовать подход, при котором учебная информация может быть разделена на три основных содержательных блока, связанных с развитием государственности, социально-экономических отношений и культуры.

В рамках этих содержательных блоков, представляющих собой некие обобщенные темы, рекомендуется осуществлять планирование и представление как общероссийского, так и регионального материала. Каждый содержательный блок предполагает наличие определенной логики в подаче информации, главная цель которой — систематизировать фактологический материал вокруг конкретного нарратива и сформировать у обучающихся целостное представление о месте родного края в истории Российского государства и общества.

Ключевой принцип, который используется для построения всех трех содержательных блоков остается тем же, что и для 5–6-х классов: региональная история раскрывается не как изолированный сюжет, а как органическая часть общероссийской истории. В соответствии с этим принципом педагогам рекомендуется выстраивать тематическое планирование и логи-

ку изложения материала от общероссийского контекста к региональному материалу, показывая, как судьба края вплетается в общую судьбу страны.

Специфика построения курса в 7-м классе заключается в том, что предлагаемый для освоения контент хронологически призван раскрыть содержание общероссийской и региональной истории **за период с 1914 года по начало XXI века**, включивший в себя эпоху революций и двух мировых войн, этапы формирования, расцвета и распада Советского государства, время формирования и развития современной России.

В качестве важного акцента реализации курса в 7-м классе для всех трех содержательных блоков **рекомендуется особо выделить Великую Отечественную войну**: данное событие, отразившееся на всех сферах жизни государства и оставившее значительный след в развитии общества, экономики и культуры, можно обозначить как важнейшую точку отечественной истории XX века.

Также **важно уделить особое внимание современному периоду российской истории**: в частности, наиболее важным событиям и процессам в основных сферах жизни, отражающим в политике — укрепление российской государственности и суверенитета, в социально-экономической сфере — масштабность и социальную ориентированность реализуемых программ и проектов, в культуре — сохранение традиционных ценностей и развитие инновационных направлений в науке и технологиях.

В остальном подходы к структурированию и подаче материала в рамках курса 7-го класса остаются теми же, то есть как и в 5–6-х классах, содержание внутри каждого блока предлагается выстраивать по трем сквозным содержательным линиям:

- **факты** (крупнейшие события и процессы Большой истории России);
- **персонафикация** (выдающиеся люди, их судьбы и вклад в историю страны);
- **историческая память** (объекты — символы материальной и духовной культуры России).

Эти сквозные содержательные линии призваны в первую очередь акцентировать внимание на важнейших — базовых — содержательных элементах (дидактических единицах) общероссийской истории, которые рекомендуются для обязательной трансляции школьникам в рамках курса «История нашего края» в 7-м классе.

Содержательный блок № 1 **Ключевые этапы развития российской государственности** **с 1914 года по настоящее время**

Государственность России в рассматриваемый период прошла через радикальные трансформации: от кризиса и крушения Российской империи через строительство Советского государства к его распаду и возникновению

Российской Федерации. Понимание этих преобразований является ключом к осмыслению регионального материала: смена административно-территориального деления, переименование, изменение статуса регионов — все это непосредственно отразилось на жизни людей на местах.

В рамках данного содержательного блока, как и в курсе для 6-го класса, важно сообщить некий минимум информации, характеризующий общую логику изменений в государственно-политическом устройстве России: в начале XX века в результате войн и революций происходит крушение Российской империи, в примерных границах которой создается и почти 70 лет существует новый тип государства — СССР (Союз Советских Социалистических Республик), правопреемницей которого с начала 1990-х годов становится новое суверенное государство — Российская Федерация.

При раскрытии темы государственности целесообразно кратко, в обобщенной форме представить ряд ключевых этапов:

- Первая мировая война и революции 1917 года (Февральская и Октябрьская);
- Гражданская война и образование СССР (1922);
- советское государственное строительство 1920–1930-х годов;
- Великая Отечественная война (1941–1945);
- эпоха холодной войны (оттепель, застой, перестройка);
- распад СССР (1991) и становление Российской Федерации (1991–1999);
- современный период развития российской государственности (с 2000 года — структура власти и территориальное устройство, новые регионы и СВО).

Ключевая идея, которую важно донести до обучающихся: каждый из этих этапов находил прямое отражение в судьбе родного края — менялись границы, административный статус, отношения с центром.

В целом при освоении содержания данного блока обучающиеся должны увидеть и понять, что на протяжении XX–XXI веков Россия пережила смену нескольких государственных форм, каждая из которых по-своему включала регионы в единое политическое и правовое пространство единой страны, а родной для школьников край был частью всех этих процессов.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам):

Фактология (важнейшие вехи государственного развития с 1914 года по настоящее время):

- Первая мировая война (1914–1918) и революция 1917 года: падение монархии, провозглашение республики, приход большевиков к власти;
- Гражданская война (1918–1922) и образование СССР (30 декабря 1922 года);
- Конституции СССР 1924, 1936, 1977 годов — основные документы советской государственности;

- Великая Отечественная война (1941–1945): централизация управления, мобилизация страны, решающий вклад в разгром фашизма, цена Победы;
- распад СССР (1991) и образование Российской Федерации; принятие Конституции РФ (1993);
- учреждение в России федеральных округов (2000), воссоединение с Россией Крыма и Севастополя (2014), Донецкой и Луганской Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей (2022).

Персонафикация (главные государственные деятели эпохи):

- В. И. Ленин — лидер большевистской (коммунистической) партии, революционный деятель, основатель Советского государства;
- И. В. Сталин — руководитель СССР (с нач. 1920-х до 1953 года), с чьим именем ассоциируются, с одной стороны, жесткая централизация управления государством, культ личности и массовые репрессии, с другой — достижения в экономическом развитии страны и победа в Великой Отечественной войне;
- Г. К. Жуков, А. М. Василевский, Н. Г. Кузнецов, К. К. Рокоссовский — маршалы Победы, выдающиеся советские полководцы, внесшие значительный вклад в победу на фронтах Великой Отечественной войны;
- Н. С. Хрущев — руководитель СССР в 1953–1964 годах, с чьим именем связаны эпоха оттепели, первый полет человека в космос, реализация программы жилищного строительства и освоения целинных земель;
- Л. И. Брежнев — руководитель СССР (1964–1982), с чьим именем ассоциируются, с одной стороны, масштабные экономические проекты и всесоюзные стройки (АвтоВАЗ, КамАЗ, Байкало-Амурская магистраль и др.), с другой — кризисные явления в экономике и социальной жизни;
- М. С. Горбачев — инициатор перестройки, последний руководитель СССР;
- Б. Н. Ельцин — первый президент Российской Федерации (1991–1999);
- В. В. Путин — президент России, под чьим руководством с начала 2000-х годов проводятся масштабные реформы во всех сферах жизни российского общества.

Историческая память (символические объекты государственной истории):

- мавзолей В. И. Ленина на Красной площади в Москве — мемориальное сооружение, символ памяти о революционном прошлом советской эпохи;
- Могила Неизвестного Солдата у Кремлевской стены в Москве, Пискаревское мемориальное кладбище в Санкт-Петербурге (Ленинграде),

мемориальный комплекс «Мамаев курган» в Волгограде — главные символы государственной памяти о героях и жертвах Великой Отечественной войны;

- здания Кремлевского дворца съездов, Совета Министров СССР (ныне Дом Правительства РФ) и Госплана СССР (ныне здание Государственной Думы РФ) — архитектурные символы советской и российской государственной власти.

Содержательный блок № 2

Типы хозяйственных укладов и социальная структура общества на территории России с 1914 года по настоящее время

Хозяйственная жизнь России в рассматриваемый период претерпела радикальные изменения: от монополистического капитализма через военный коммунизм, НЭП и плановую советскую экономику к рыночным реформам 1990-х годов и современной смешанной экономике. Параллельно трансформировалась социальная структура общества: сословная система была ликвидирована, возникли новые социальные группы советского общества, которые, в свою очередь, претерпели изменения в постсоветский период.

Содержание блока охватывает основные хозяйственные уклады эпохи: военный коммунизм (1918–1921) и продразверстка; НЭП (1921–1928) и частичное восстановление рыночных отношений; форсированная индустриализация и коллективизация 1930-х годов; плановая экономика с системой пятилеток; нефтяная экономика эпохи застоя; рыночные реформы 1990-х годов (приватизация, шоковая терапия); современная экономика России (развитие энергетики, достижения промышленности, сельского хозяйства и сферы услуг, внедрение цифровых технологий и искусственного интеллекта).

Как и в 6-м классе, важной задачей реализации содержательного блока в 7-м классе остается задача показать в общих чертах эволюцию социальной структуры советского и постсоветского общества. В этой части основными содержательными точками могут стать:

- ликвидация сословий и формирование советских социальных групп (рабочие, крестьяне, интеллигенция);
- социальные последствия коллективизации и репрессий;
- советский средний класс эпохи застоя;
- социальное расслоение 1990-х и формирование новых социальных групп в современной России.

Для краткой и обобщенной по форме трансляции столь разноплановых и многочисленных событий целесообразно активно использовать разного рода наглядность (плакаты и фотографии советского времени, инфографику, схемы и иллюстрации). Именно опора на визуальную информацию поможет школьникам воспринять сложные исторические явления в каче-

стве знаковых и символических. При этом ключевая идея, которую важно донести до обучающихся, состоит в том, что картина социальной и хозяйственной жизни региона возникает и становится понятной, только когда конкретные изменения в хозяйственной жизни родного края рассматриваются в тесной связи с общероссийскими процессами.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам):

Фактология (важнейшие процессы в изменении социальной структуры и хозяйственной жизни):

- Декрет о земле (1917) и национализация промышленности — ликвидация частной собственности;
- НЭП (1921–1928): восстановление частной торговли и мелкого производства, смычка города и деревни;
- коллективизация (1929–1933): создание колхозов, ликвидация кулачества, цена реформ в советской деревне;
- первые пятилетки (1928–1941): создание тяжелой промышленности (индустриализация) и ускоренная урбанизация;
- Великая Отечественная война и экономика (грандиозные масштабы эвакуации промышленности и населения, героизм и подвиги работников тыла — «Все для фронта — все для Победы!», энтузиазм послевоенного восстановления народного хозяйства);
- массовое жилищное строительство в стране (с конца 1950-х);
- приватизация 1990-х: переход от плановой к рыночной экономике, формирование класса предпринимателей;
- современная экономика России: роль углеводородов, малый и средний бизнес, социальная политика государства и реализация приоритетных национальных проектов («Здоровье», «Доступное и комфортное жилье», «Образование», «Развитие агропромышленного комплекса» с 2006 года).

Персонафикация (люди, оказавшие важнейшее влияние на социально-экономическое развитие России):

- А. Г. Стаханов — шахтер, символ советского трудового героизма 1930-х годов, воплощающего идеал советского человека-труженика;
- С. П. Королев (главный конструктор советской космической программы), И. В. Курчатов (руководитель советского атомного проекта и программы мирного использования атомной энергии), А. Н. Туполев (генеральный конструктор авиационной промышленности СССР, один из создателей советской гражданской авиации — самолеты серии «Ту») — символы научно-технических и индустриальных достижений СССР;
- А. Н. Косыгин — государственный деятель, в годы Великой Отечественной войны руководивший мероприятиями по эвакуации промыш-

ленности и населения, в 1960–1970-е — председатель Совета Министров СССР, инициатор масштабных экономических реформ.

Историческая память (символические объекты хозяйственной и общественной жизни):

- Магнитогорский металлургический комбинат, Сталинградский (ныне Волгоградский) тракторный завод, Горьковский автомобильный завод (ГАЗ) в Нижнем Новгороде, Московское метро — символы первых пятилеток и индустриализации в советской экономике 1920–1930-х;
- автомобильные заводы ВАЗ в Тольятти и КамАЗ в Набережных Челнах, Саяно-Шушенская ГЭС, Байкало-Амурская магистраль (БАМ), нефтепровод «Дружба» — символы советской индустриализации и флагманы плановой экономики 1960-1970-х;
- кварталы многоквартирных домов по всей стране (5-этажные хрущевки, многоэтажные брежневки) — материальные символы сменявших друг друга этапов советской социальной политики;
- газопроводы «Северный поток», «Турецкий поток» и «Голубой поток», «Сила Сибири» — крупнейшие инфраструктурные проекты современной России;
- комплекс зданий «Москва-Сити» и современная городская застройка по программе реновации устаревшего и ветхого жилья в Москве как символы новой социально-экономической политики России.

Содержательный блок № 3

Регион и его население в контексте общероссийского культурного пространства с 1914 года по настоящее время

XX век — один из самых насыщенных и драматичных периодов в культурной истории России. За столетие страна пережила формирование новой советской культуры с ее социалистическим реализмом, культурную оттепель, подпольную культуру эпохи застоя, постсоветский культурный плюрализм и формирование современных российских традиционных ценностей. Все это многообразие так или иначе отражалось на культурной жизни регионов.

Именно поэтому ключевая идея, которую важно донести до обучающихся в рамках этого содержательного блока, состоит в том, что культурное развитие края в данный период неразрывно связано с общероссийскими процессами. В качестве иллюстрации этой идеи целесообразно транслировать такие факты, которые с очевидностью показывали бы, что советская культурная политика внедрялась и реализовывалась повсеместно:

- в 1920–1940-е — ликбез и борьба с неграмотностью, единые учебные программы, клубы и дома культуры, кинофикация, физкультурно-спортивное движение в стране;

- в 1950–1960-е — прорывные открытия в различных областях научного знания, проявление оттепели в различных направлениях искусства, всплеск интереса к поэзии и литературе, массовое туристическое движение в стране;

- в 1970–1980-е — расцвет отечественного кинематографа, театра, исполнительского искусства (опера, балет), «застойные» явления в культуре и перестроечное «раскрепощение»;

- сложные и противоречивые тенденции в культуре в постсоветское время (1990—2000-е) и постепенное обретение новых ориентиров для общенационального культурного развития.

Важным и потенциально интересным элементом трансляции информации по вопросам культуры может стать показ обучающимся и их практическая работа с культурными источниками разного времени: фотографиями, фрагментами аудиозаписей, кинофильмов и телепрограмм, демонстрация книг, через которые культура «большой страны» проникала в регионы.

В целом ключевая идея, которую важно донести до школьников посредством информации данного содержательного блока состоит в следующем: культура родного края в XX–XXI веках — это живой отклик на значимые общенациональные события, а все прошедшие войны, революции, политические изменения нашли и находят свое отражение в местной культурной жизни и памяти.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам):

Фактология (важнейшие события и процессы культурного развития):

- ликвидация безграмотности (1920–1930-е годы): ликбез, рост числа школ, советская система народного образования;

- социалистический реализм (с 1934 года) — официальный метод советского искусства; создание союзов писателей, художников, композиторов;

- Великая Отечественная война в культуре (военная поэзия и проза, плакатное искусство, документальное кино);

- оттепель (1950–1960-е годы): раскрепощение культуры, шестидесятники, расцвет поэзии и авторской песни;

- культура современной России: культурный плюрализм, возрождение религиозных и национальных традиций, массовая культура, цифровизация.

Персонафикация (выдающиеся деятели культуры):

- Ю. А. Гагарин — первый в мире космонавт, ставший символом научно-технического прогресса СССР и открытия человечеством новой культурной эры — эры практического освоения космоса;

- М. А. Шолохов, А. П. Гайдар, М. А. Булгаков, К. М. Симонов — советские прозаики, в чьих произведениях ярко отразился энтузиазм и драматизм советской истории;
- А. А. Блок, В. В. Маяковский, А. Т. Твардовский, В. С. Высоцкий — выдающиеся отечественные поэты XX века, в чьих произведениях отразились общественные идеалы и настроения на различных этапах советской истории;
- С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович — всемирно известные отечественные композиторы, символы музыкальной культуры XX века;
- С. М. Эйзенштейн, А. А. Тарковский — советские кинорежиссеры, признанные во всем мире мастера высокохудожественного и сложного психологического кино;
- Л. И. Яшин, В. Б. Харламов, А. М. Овечкин — выдающиеся, известные во всем мире отечественные спортсмены (футбол, хоккей).

Историческая память (символические объекты культуры):

- Московские высотные здания (сталинские высотки) и Останкинская телевизионная башня — архитектурные символы, отражающие силу и прогресс советского общества;
- скульптурные композиции «Рабочий и колхозница» в Москве (скульптор В. И. Мухина) и «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом кургане (скульптор Е. В. Вучетич) — выдающиеся памятники советского монументального искусства, символы единства и героизма советского народа;
- «Тихий Дон» М. А. Шолохова, «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова, «Василий Теркин» А. Т. Твардовского — выдающиеся произведения советской литературы XX века;
- кинофильмы «Броненосец Потемкин» С. М. Эйзенштейна, «Летят журавли» М. К. Калатозова, «Москва слезам не верит» В. В. Меньшова — отечественные кинофильмы, получившие всемирное признание, символические вехи развития отечественного кино.